



Michel D'Anastasio

Artiste calligraphe et enseignant, Michel D'Anastasio exerce son art à Paris depuis une vingtaine d'années. Son travail porte sur l'harmonie des lettres hébraïques et latines ainsi que sur les signes abstraits.

Michel utilise de nouveaux supports pour mettre en valeur ses œuvres. Les photographies des lettres calligraphiques et les objets de décoration remportent un grand succès.

Michel D'Anastasio est un artiste et un enseignant de référence dans les lettres hébraïques modernes. Ses œuvres de calligraphie hébraïque qu'il expose au Japon, en Inde, en Russie, aux États-Unis ou au Canada ont établi sa notoriété mondiale.

2004 à aujourd'hui...

Approche de la création hébraïque

Michel profite d'un séjour à Malte, au moment où le pays de ses ancêtres fête son entrée dans l'Union Européenne, pour effectuer des recherches généalogiques. Il prend alors conscience qu'une partie de sa famille est d'origine juive. Au cours d'un voyage en Israël, quelques mois plus tard, Michel ressent une attirance pour la culture hébraïque. Il est notamment fasciné par l'alphabet hébreu. Dès son retour à Paris, il commence à étudier seul et assidûment, à raison de plusieurs heures par semaine... Les lettres sont agréables à travailler et Michel ressent les émotions artistiques de ses débuts. Un nouveau monde s'ouvre à lui, avec une nouvelle palette de formes et de signes.

Michel découvre la lettre cursive, plus vivante, plus libre et plus moderne. L'admiration initiale se meut en une évidente et farouche volonté : maîtriser les contours de l'alphabet hébraïque pour mieux le moderniser à sa guise, comme il l'avait fait auparavant avec l'alphabet latin.

Aujourd'hui, Michel a pris des cours d'hébreu pour ressentir plus profondément la signification du signe qui naît sous ses doigts. Rapidement, le travail se diversifie, Michel utilise de nouveaux supports pour mettre en valeur ses œuvres. Les photographies des lettres calligraphiques et les objets de décoration remportent un grand succès.

1989 à 2004... Calligraphie gestuelle moderne

Après avoir étudié la calligraphie pendant 23 ans auprès de professeurs de renom, tels que Claude Médiavilla ou Kitty Sabatier, Michel d'Anastasio a choisi de s'échapper de l'écriture conventionnelle pour créer son propre style... Le geste est libéré et précis... Le signe est roi...

Son style est unique et original. Gaucher, Michel n'écrit pas avec des instruments traditionnels... À la plume, il préfère le Cola-Pen (instrument fait du métal de la fameuse boisson gazeuse, savamment découpé et plié en forme de couteau) ou le cure-dents en plume d'oie. Au travers des pigments de couleurs et de matières variées (gaze, sable, feuilles d'or, gomme arabique, aquarelles), Michel met en lumière de façon artisanale d'anciens textes maltais. C'est pour lui le moyen de renouer avec l'histoire de ses origines, dont ses parents lui ont tant parlé.

Son travail se regarde d'abord de loin. Puis, il faut l'observer de près pour percevoir encore plus la richesse et la beauté du trait.

Michel a alors découvert sa véritable voie et se sent en harmonie complète avec son signe calligraphique.

Directeur artistique en communication visuelle, Michel D'Anastasio crée des logos et des signes distinctifs, construisant des images graphiques, des stickers muraux et des objets décoratifs inspirés de créations calligraphiques.



EXPOSITIONS & DEMONSTRATIONS

EXPOSITIONS

- **“La calligraphie moderne”** Centre culturel Jacques Tati - Amiens (France)
> 25 au 2 décembre 2015
- **“La calligraphie pour une culture de paix et du vivre ensemble”**
La Ville de Paris et le Patronage laïque Jules Vallès - Paris (France)
> 5 au 28 novembre 2015
- **“Calligraphie hébraïques”** Galerie du Colombier - Paris (France)
> 23 octobre – 1 novembre 2014
- **Exposition “Calligraphies”** Palazzo Chiaromonte Steri Palerme (Sicile)
> 12 au 26 mai 2014
- **Exposition “My word, my world”** Galerie Askøy - Askøy (Norvège)
> 8 au 16 mars 2014
- **Exposition “Calligraphies”** à l’espace Saint-Jean de Melun (France)
> 11 Janvier au 9 mars 2014
- **Exposition “Marseille Capitale Européenne de la CULTURE”** Marseille (France)
> 6 Novembre au 6 Décembre 2013
- **Exposition “A Fine Line: Calligraphy, Language, and Symbol”** Strathmore (USA)
> 21 septembre au Novembre 2013
<http://www.strathmore.org>
- **Exposition “Judaica Calligraphy”** Synagogue de Maribor (Slovénie)
> 27 Juin au 11 Octobre 2013
- **Exposition “Joined collaboration – Successful realization”** Central Gallery, Kurashiki (Japan)
> 14-19 Mai 2013
- **Université Columbia / Barnard's Kraft Center for Jewish Student Life - New-York (USA)**
> 11 octobre au 29 Novembre 2012
- **Jewish Community Center Soloway** d’Ottawa (Canada)
> 22 au 25 Novembre 2012
- **Aliyah Arts Galerie** de Montréal (Canada)
> 18 Novembre au 31 décembre 2012
- **Festival Sefarad** de Montréal (Canada)
> 12 au 22 Novembre 2012
- **4 ème Exposition Internationale de Calligraphie à Moscou** (Russie)
> 1 novembre – 15 décembre 2012
> <http://calligraphy-expo.com/eng/>
- **Centre culturel d’Ormesson** (France) / 13 au 23 octobre 2012
> www.ville-ormesson-sur-marne.fr
- **Médiathèque** de Bonneuil-Sur-Marne (France)
> Du mercredi 13 au 24 mars 2012
- **Centre Culturel Léo Lagrange** à Amiens (France)
> Du mercredi 30 novembre au 15 décembre 2011

- **Bibliothèque François-Rabelais « La rentrée des bibliothèques – Parlez-moi d'ailleurs »**
Mairie de Gennevilliers (France)
> Du vendredi 7 au 29 octobre 2011
- **Nouvelle Synagogue de Liberec « Judaica - Calligraphy »** Židovská obec Liberec (République Tchèque)
> Collection permanente
- **Exposition de calligraphie** à Fukuyama City Museum (Japan)
> 3-8 May 2011
- **Exposition collective « COULEURS ET MATIERES »** Galerie ART de VOIR - 3, Rue Mirbel - 75005 Paris (France)
> Du jeudi 2 décembre 2010 au mardi 15 février 2011
- **17^{ème} Festival du conte et de la calligraphie** Exposition à la Bibliothèque Louis Aragon
50, rue de la République - Amiens (France)
> Du mercredi 17 novembre au 8 décembre 2010
- **Que la lumière soit ! Journées européennes de la Culture juive de Lorraine 2010**
Bibliothèque de l'Université Paul Verlaine-Metz, Ile du Saulcy (France)
> 5 au 30 octobre 2010
> <http://www.script-sign.com/expositions/metz/exposition-calligraphie-metz.php>
- **3^{ème} Exposition Internationale de Calligraphie à Velikiy Novgorod** (Russie)
> 10 - 12 septembre 2010
> <http://calligraphy-expo.com/eng/>
- **Tel-Aviv Accessible art - Gebo Art center à Tel-Aviv** (Israël) / 2-8 septembre 2010
> <http://www.accessibleartfair.com/event-telavivaaf-2010.php>
- **Naissance des Alphabets sur les Rives de la Méditerranée** au Centre Culturel Nicolas Peiresc à Toulon (France)
> 16 août - 17 décembre 2010
> <http://centreculturelnicolaspeiresc.over-blog.com>
- **Synagogue Jérusalem « Judaica - Calligraphy » à Prague** (République Tchèque) / 25 avril - 3 octobre 2010
- **Association Amal à Grenoble « LIGHT, SOUND & CALLIGRAPHY »** (France) / 9 mars - 26 mars 2010
- **Exposition urbaine de calligraphie Israël Palestine "La paix comme utopie" à Besançon** (France)
Dans le cadre d'Utopies et innovations de l'association Métropole Rhin -Rhône. / 28 janvier - 28 février 2010
- **2^{ème} Exposition Internationale de Calligraphie à Moscou** (Russie) / 14 octobre - 14 novembre 2009
> <http://calligraphy-expo.com/eng/>
- **Comptoir des écritures** (France) / 2 - 30 Avril 2009
> www.comptoirdesecritures.com
- **Centre culturel d'Ormesson** (France) / 25 Janvier - 8 Février 2009
> www.ville-ormesson-sur-marne.fr
- **Festival Callifest 2008 Collègue des arts de Bombay** (Inde) / 15 - 21 Décembre 2008
> www.achyutpalav.com/calfest.htm
- **Maison des MICI - AFA** à Paris (France) / 6 - 30 Novembre 2008
> www.afa.asso.fr
- **Art-&Miss à Paris** (France) / 4 - 31 Mai 2007
> www.art-et-miss.com
- **Café Culturel à Saint Denis** (Val d'Oise) / 27 Février - 31 Mars 2006
> www.cafeculturel.org
- **Art-&Miss à Paris** (France) / 2 Février - 28 Février 2006
> www.art-et-miss.com
- **Saint James Cavalier Centre pour la création à la Valette** (Malte)
> 13 Octobre - 13 Novembre 2005
> www.sjcav.org
- **Ministère de Gozo île de Gozo** (Malte) / 2 Septembre - 30 Septembre 2005
> www.gozo.gov.mt
- **Fiap Espace Jean Monet Paris** (France) / 21 Septembre - 9 Octobre 2004
> www.fiap.asso.fr/europe
- **ART O NIVEO Bruges** (Belgique) / 3 Décembre 2003 - 26 Janvier 2004
> www.artonivo.be



DÉMONSTRATIONS

- Démonstration et cours de calligraphie dans des collèges, des écoles maternelles et des bibliothèques de la ville d'Amiens pendant le **22e Festival du conte et de la calligraphie**
> novembre 2015
- Démonstration au **1er Festival de calligraphie** de Belgique – Namur (Belgique)
> novembre 2015
- Démonstration pendant le **21e Festival du conte et de la calligraphie** à Amiens (France)
> novembre 2014
- Démonstration et cours de calligraphie dans un collège d'Amiens pendant le **20e Festival du conte et de la calligraphie**
> novembre 2013
- Cours de calligraphie dans un collège d'Amiens pendant le **19e Festival du conte et de la calligraphie**
> Du 4 au 5 décembre 2012
- Démonstration et cours de calligraphie dans les écoles et collèges d'Amiens pendant le **18e Festival du conte et de la calligraphie**
> Du 30 novembre au 3 décembre 2011
- **Calligraphie Hébraïque** à bibliothèque Nelson-Mandela – Vitry-Sur-Seine (France)
> 1 octobre 2011
- **Calligraphie Hébraïque moderne** au musée de Fukuyama City Museum (Japon)
> May 2011
- « **Calligraphie hébraïque moderne** » à la **3e Exposition Internationale de Calligraphie à Velikiy Novgorod** (Russie)
> 11 septembre 2010
> <http://calligraphy.mvk.ru/en/>
- **Atelier de sensibilisation « à la calligraphie moderne » Médiathèque des Mureaux** (France)
> mai 2010
- **Maison des MICI-AFA** à Paris (France)
> 28 février 2009
> www.afa.asso.fr
- **Atelier de calligraphie hébraïque au Centre culturel d'Ormesson** (France)
> 28 Janvier 2009
> www.ville-ormesson-sur-marne.fr
- **Callifest 2008 Collège des arts de Bombay** (Inde)
> 15 - 21 Décembre 2008
> www.achyutpalav.com/calfest.htm
- **Mercator - KERKCENTRUM «DE GAARDE»** à BUNNIK (Pays-Bas)
> 29 Janvier 2005
> www.verenigingmercator.nl



STAGES

- **Cours de Calligraphie Hébraïque** à l'association Plumes et calames Namur (Belgique)
> mars 2015
- **Cours de Calligraphie gestuelle** à l'association Plumes et calames Namur (Belgique)
> novembre 2014
- **Cours de Calligraphie hébraïque** Palazzo Chiarmonte Steri Palerme (Sicile)
> mai 2014
- **Cours de Calligraphie hébraïque** à l'espace Saint-Jean à Melun (France)
> janvier-février 2014
- **Cours de Calligraphie gestuelle et mise en page « la suite »** à l'association Plumes et calames Namur (Belgique)
> avril 2013
- **Atelier de calligraphie hébraïque** à Jewish Community Center Soloway d'Ottawa (Canada)
> novembre 2012
- **Atelier de calligraphie hébraïque** à Aliyah Arts Galerie de Montréal (Canada)
> novembre 2012
- **Atelier d'enfants et d'adultes de calligraphie hébraïque et gestuelle** au Centre culturel d'Ormesson (France)
> 17 / 20 octobre 2012
- **5 jours de stage de Calligraphie gestuelle et mise en page** à l'association Plumes et calames (Rossignol - Belgique)
> aout 2012
- **Cours de calligraphie hébraïque** à la Médiathèque de Flixecourt (France)
> 28 avril 2012
- **Cours de calligraphie Latine** à la Médiathèque de Bonneuil-Sur-Marne (France)
> 24 mars 2012
- **Cours de Calligraphie Hébraïque** à l'association Plumes et calames Namur (Belgique)
> mai 2011
- **Cours de Calligraphie gestuelle** à l'association Plumes et calames Namur (Belgique)
> octobre / novembre 2011

Contact

Michel D'Anastasio

74, avenue des Gobelins

75013 Paris - France

+33 6 61 73 55 57

Courriel

contact@script-sign.com

Site internet

http://www.script-sign.com
