



Michel d'Anastasio Créations Hébraïques

www.script-sign.com

mda@script-sign.com

Hebrew version

גרסה עברית

לאחר שהגשים את חלומו המלטזי בהצגת 2 תערוכות בפריז ב-2005, מישל משקיע כעת את מרצו בפרוייקט חדש: פתיחת אמנותו לקליגרפיה העברית. זהו מעין הומאז' למשפחת אמו, אשר התיישבה באי גוזו (הארכיפלג המלטזי) לאחר גירוש יהודי ספרד ב-1492.

הפרוייקט התחדש באוגוסט, 2004, הודות לביקור של מישל בישראל. בשובו חש מישל נסער ומלא הערכה בעת ובעונה אחת, לאהבת העם את ההסטוריה שלו, המורכבת ממסורת, קשר לאדמה, סבל וגאווה.

מישל מעריץ מזה זמן רב את האות העברית המרובעת דרך עבודתו של הקליגרף העברי פרנק ללו. מאז ביקורו בישראל, הבנתו את הקליגרפיה העברית העמיקה: הוא גילה את אותיות הכתיב, החיות, משוחררות ומודרניות יותר. הערצתו הראשונית הפכה לרצון עז לשלוט במתאר האלפבית ולהפכו למודרני יותר, בסגנונו שלו, כפי שעשה בעבר עם האלפאבית הלטיני.

הוא החל ללמוד לבד ובנחישות, שעות רבות בשבוע... ומצא הנאה בעבודה עם האותיות ותחושה של התעלות אמנותית. עולם חדש נפתח בפניו, בעל פלטה חדשה של צורות וסימנים.

כיום מישל לומד עברית, על מנת לטבול יותר לעומקה של התרבות המרתקת הזו ולהבין לעומקה את משמעות הסימנים שנוצרים תחת ידיו.